

▶ **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА****19** ОКТЯБРЯ
СУББОТА**19:00**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
БОЛЬШОЙ ЗАЛ**КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)
ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЯЗЕПА ВИТОЛА
(РИГА, ЛАТВИЯ)
ЛИТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ВИЛЬНИУС, ЛИТВА)
ЭСТОНСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ТАЛЛИН, ЭСТОНИЯ)
ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ - ОПЕРНАЯ КОМПАНИЯ SHADWELL OPERA
(ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)**ЭДУАРД ЭЛГАР (1857–1934)**

Интродукция и аллегро для струнного оркестра, op. 47

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ - ОРКЕСТР SHADWELL OPERA
(Великобритания)

Дирижер – Финнеган ДАУНИ ДИР (Великобритания)

ПЕТЕРИС ПЛАКИДИС (1947–2017)

Концерт для двух гобоев с оркестром

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА**ЭРККИ-СВЕН ТЮЙР (р. 1959)***Illusion*

для струнного оркестра

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

Камерный оркестр *Accademia Baltica* (Латвия, Литва, Эстония)

Солисты: Робертас БЕЙНАРИС, гобой (Литва)

Эгилс УПАТНИЕКС, гобой (Латвия)

Дирижер – Гунтис КУЗМА (Латвия)

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)

«Адское коло» – сцена из оперы-балета «Млада»

«Испанское каприччио», op. 34

Камерный хор Московской консерватории
Художественный руководитель – Александр СОЛОВЬЁВХор Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель – Антон МАКСИМОВСимфонический оркестр Санкт-Петербургской
консерватории

Дирижер – Владимир АЛЬТШУЛЕР (Россия)

Концерт проводится при поддержке:

Посольства Великобритании в Москве,

Британского Совета,

Генерального консульства Латвийской Республики в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Литовской Республики в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Эстонии в Санкт-Петербурге

▶ **CONCERT PROGRAMME****19** OCTOBER
SATURDAY**19:00**THE D. D. SHOSTAKOVICH
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA
GRAND HALL**OPENING CONCERT**ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC (RIGA, LATVIA)
THE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE
(VILNIUS, LITHUANIA)
ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (TALLINN, ESTONIA)
GUEST OF THE FESTIVAL - SHADWELL OPERA COMPANY
(LONDON, UNITED KINGDOM)**EDWARD ELGAR (1857–1934)**

Introduction and Allegro for String Orchestra, op. 47

GUEST OF THE FESTIVAL - SHADWELL OPERA
ORCHESTRA (United Kingdom)

Conductor – Finnegan DOWNIE DEAR (United Kingdom)

PETERIS PLAKIDIS (1947–2017)

Concerto for two Oboes and Orchestra

FESTIVAL PREMIERE**ERKKI-SVEN TÛÜR (b. 1959)***Illusion*

for String Orchestra

RUSSIAN PREMIERE

Chamber Orchestra *Accademia Baltica* (Latvia, Lithuania, Estonia)

Soloists: : Robertas BEINARIS, oboe (Lithuania)

Egils UPATNIEKS, oboe (Latvia)

Conductor – Guntis KUZMA (Latvia)

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)*Fantastic Kolo* – scene from the opera-ballet *Mlada**Spanish Capriccio*, op. 34The Chamber Choir of Moscow Tchaikovsky State Conservatory
Artistic Director – Alexander SOLOVYEV

St. Petersburg State Conservatory Choir

Artistic Director – Anton MAXIMOV

St. Petersburg State Conservatory

Symphony Orchestra

Conductor – Vladimir ALTSCHULER (Russia)

The concert is supported by:

The British Embassy in Moscow,

The British Council,

Consulate General of the Republic of Latvia in St. Petersburg,

Consulate General of the Republic of Lithuania in St. Petersburg,

Consulate General of Estonia in St. Petersburg

20 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

14:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – ОПЕРНАЯ КОМПАНИЯ
SHADWELL OPERA (Лондон Великобритания)

В РАМКАХ ГОДА МУЗЫКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ
ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ ТЕАТРА В РОССИИ

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

ОЛИВЕР НАССЕН (1952–2018)
«Там, где живут чудовища», опера-фантазия в девяти сценах
для шести голосов и оркестра по мотивам книги М. Сендака
Полусценическая версия
ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

МОРИС РАВЕЛЬ (1875–1937)

«Моя Матушка-гусыня»

Пять детских пьес для симфонического оркестра

Соллисты: Риан ЛОИС, сопрано

Кейт ХАУДЕН, меццо-сопрано

Робин БЭЙЛИ, тенор

Николаас МОРРИС, баритон

Бенедикт НЕЛЬСОН, баритон

Томас БЕННЕТ, бас

Текст читает Мария КАСПАРОВА

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – ОРКЕСТР SHADWELL OPERA
(Великобритания)

Дирижер – Финнеган ДАУНИ ДИР (Великобритания)

Концерт проводится при поддержке:

Посольства Великобритании в Москве,

Британского Совета

20 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

«ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ (РОССИЯ)

РОДИОН ШЕДРИН (р. 1932)

«Месса поминовения» Майе Плисецкой – Вечная память

СТЕПАН ДЕГТЯРЁВ (1766–1813)

Концерт для хора «Скажи мне, Господи, кончину мою»
(реконструкция М. Сидоровой)

МИХАИЛ ПЕТУХОВ (р. 1954)

«Благовещенский концерт»

I. Тропарь «Днесь спасение»

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ (р. 1945)

«Тишайшие молитвы» для солистов, хоров
и натуральных и искусственных звуков
III «Пение ангельского собора»

20 OCTOBER
SUNDAY

14:00

MARIINSKY THEATRE CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

GUEST OF THE FESTIVAL – SHADWELL OPERA COMPANY
(London, United Kingdom)

PART OF RUSSIA-UNITED KINGDOM YEAR OF MUSIC
AND YEAR OF THEATRE IN RUSSIA

FESTIVAL PREMIERE

OILVER KNUSSEN (1952–2018)
Where the Wild Things Are. Fantasy Opera in nine scenes after
the book by Maurice Sendak for six voices and orchestra
Semi-concert version
RUSSIAN PREMIERE

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Ma Mère l'Oye

five pieces for symphony orchestra for children

Soloists: Rhian LOIS, soprano

Kate HOWDEN, mezzo soprano

Robin BAILEY, tenor

Nicholas MORRIS, baritone

Benedict NELSON, baritone

Thomas BENNETT, bass

The text is read by Maria KASPAROVA

GUEST OF THE FESTIVAL – SHADWELL OPERA
ORCHESTRA (United Kingdom)

Conductor – Finnegan DOWNIE DEAR (United Kingdom)

The concert is supported by:

The British Embassy in Moscow,

The British Council

20 OCTOBER
SUNDAY

19:00

ST. ISAAC'S CATHEDRAL
STATE MUSEUM

CHOIR ACADEMIES

MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF CULTURE
(RUSSIA)

RODION SHCHEDRIN (b. 1932)

Commemoration Mass To Maya Plisetskaya – Memory Eternal

STEPAN DEGTYAREV (1766–1813)

Concerto for Choir Lord, Make Me to Know Mine End
(reconstruction by M. Sidorova)

MIKHAIL PETUKHOV (b. 1954)

The Annunciation Concert

I. Troparion This Day of Salvation

ALEXEI RYBNIKOV (b. 1945)

Silent Prayers for Soloists, Choirs, Natural
and Imitation Sounds
III Choir of Angels Singing

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)

«Вокализ» op. 34 № 14

Солистка – Мария ЧЕЛМАКИНА, сопрано

АЛЬФРЕД ШНИТКЕ (1934–1998)

«Отче наш» из цикла «Три духовных хора»

СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)

«Богородице Дево»

ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)

«Литургические песнопения»:

«Господи, воззвах к Тебе»

«На велицем повечерии»

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)

Три хора к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович»

II. «Любовь святая»

Солистка – Екатерина КРАСЬКО, сопрано

Монахиня ИУЛИАНИЯ (Ирина Денисова, р. 1957)

Херувимская

АЛЬФРЕД ШНИТКЕ (1934–1998)

Концерт для хора, ст. Григора Нарекаци

II. *Собрание песен сих*

СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)

Духовный гимн, ст. С. Вырицкого

Камерный хор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Художественный руководитель и дирижер –

Александр СОЛОВЬЁВ

Концертный хор Санкт-Петербургского государственного института культуры

Художественный руководитель и дирижер – Сергей ЕКИМОВ

SERGEI RACHMANINOFF (1873–1943)

Vocalise op. 34 № 14

Soloist – Maria CHELMAKINA, soprano

ALFRED SCHNITTKE (1934–1998)

Our Father from Three Sacred Hymns

SERGEI EKIMOV (b. 1974)

Rejoice, O Virgin

YURI FALIK (1936–2009)

Liturgical Chants:

Lord, I Cry Unto Thee

At the Grand Evening Prayer

GEORGY SVIRIDOV (1915–1998)

Three Choirs to the Drama *Tsar Fyodor Ioannovich* by Alexei Tolstoy

II. *Sacred Love*

Soloist – Ekaterina KRASKO, soprano

Nun JULIANNA (Irina Denisova, b. 1957)

Cherubim Song

ALFRED SCHNITTKE (1934–1998)

Concerto for Choir, lyrics by Gregory of Narek

II. *A New Book of Psalms*

SERGEI EKIMOV (b. 1974)

Spiritual Hymn, lyrics by Seraphim Vyritski

The Chamber Choir of Moscow Tchaikovsky State Conservatory

Artistic Director and Conductor –

Alexander SOLOVYEV

Concert Choir of the St. Petersburg State University of Culture

Artistic Director and Conductor – Sergei EKIMOV

20 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЯЗЕПА ВИТОЛА
(РИГА, ЛАТВИЯ)

ЛИТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ВИЛЬНЮС, ЛИТВА)

ЭСТОНСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ТАЛЛИН, ЭСТОНИЯ)

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЭРККИ-СВЕН ТЮЙР (р. 1959)

Illusion

для струнного оркестра

ЮСТЕ ЯНУЛИТЕ (р. 1982)

«Долгие ночи»

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ПЕТЕРИС ПЛАКИДИС (1947–2017)

Концерт для двух гобоев с оркестром

20 OCTOBER
SUNDAY

19:00

JAANI KIRIK CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC (RIGA, LATVIA)

THE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE
(VILNIUS, LITHUANIA)

ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (TALLINN, ESTONIA)

FESTIVAL PREMIERES

ERKKI-SVEN TÛÜR (b. 1959)

Illusion

for String Orchestra

JUSTĖ JANULYTĖ (b. 1982)

Elongation of Nights

RUSSIAN PREMIERE

PETERIS PLAKIDIS (1947–2017)

Concerto for two Oboes and Orchestra

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)

Симфония № 7 ля мажор, op. 92

Камерный оркестр *Accademia Baltica* (Латвия, Литва, Эстония)

Соллисты: Робертас БЕЙНАРИС, гобой (Литва)

Эгилс УПАТНИЕКС, гобой (Латвия)

Дирижер – Гунтис КУЗМА (Латвия)

Концерт проводится при поддержке:

Генерального консульства Латвийской Республики
в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Литовской Республики

в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Эстонии в Санкт-Петербурге

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Symphony No. 7 in A Major, op. 92

Chamber Orchestra Accademia Baltica (Latvia, Lithuania, Estonia)

Soloists: **Robertas BEINARIS**, oboe (Lithuania)

Egils UPATNIEKS, oboe (Latvia)

Conductor – **Guntis KUZMA** (Latvia)

The concert is supported by:

Consulate General of the Republic of Latvia
in St. Petersburg,

Consulate General of the Republic of Lithuania

in St. Petersburg,

Consulate General of Estonia in St. Petersburg

20 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

16:00

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ
МАТЕРИ БОЖИЕЙ ЛУРДСКОЙ

«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ МАЛЬМЕ. ЛУНДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ШВЕЦИЯ)

ИОХАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Прелюдия и fuga фа минор, BWV 534

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Б. ТОММИ АНДЕРССОН (р. 1964)
«Элегия для Ангела»

ОТТО УЛЬСОН (1879–1964)
Соната для органа ми мажор, op. 38
Финал

ОСКАР ЛИНДБЕРГ (1887–1955)
Концертная фантазия до минор
Старинный псалом

КАРЛ АДАМ ЛАНДСТРЁМ (р. 1983)
Импровизация на заданную тему

Карл Адам ЛАНДСТРЁМ, орган

Концерт проводится при поддержке

Генерального консульства Швеции в Санкт-Петербурге

20 OCTOBER
SUNDAY

16:00

ROMAN CATHOLIC CHURCH
OF THE LOURDES GOD'S MOTHER

ORGAN ACADEMIES

THE MALMÖ ACADEMY OF MUSIC. LUND UNIVERSITY
(SWEDEN)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Prelude and Fugue in F Minor, BWV 534

FESTIVAL PREMIERES

B. TOMMY ANDERSSON (b. 1964)
Elegy for an Angel

OTTO OLSSON (1879–1964)
Organ Sonata in E Major, op. 38
Finale

OSKAR LINDBERG (1887–1955)
Concert Fantasy C Minor
Gammal Fäbodpsalm

CARL ADAM LANDSTRÖM (b. 1983)
Improvisation on a given theme

Carl Adam LANDSTRÖM, organ

The concert is supported by

Consulate General of Sweden in St. Petersburg

21 ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

19:00

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ – МУЗЕЙ МУЗЫКИ.
БЕЛЫЙ ЗАЛ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ
ВЕННЫ (АВСТРИЯ)

JAM MUSIC LAB ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДЖАЗА
И ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ ВЕННЫ (АВСТРИЯ)

ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797–1828)

«Пастух на утесе» для голоса, кларнета и фортепиано, D 965
ст. В. Мюллера

21 OCTOBER
MONDAY

19:00

SHEREMETEV PALACE – MUSEUM OF MUSIC.
WHITE HALL

CHAMBER SERIES

UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS VIENNA
(AUSTRIA)

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY FOR JAZZ AND POPULAR
MUSIC VIENNA (AUSTRIA)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Der Hirt auf dem Felsen (The Shepherd on the Rock)
for Voice, Clarinet and Piano, D 965, lyrics by Wilhelm Müller

Тамара БУНАЗОВУ, *сопрано*
Кристоф ЦИМПЕР, *кларнет*
Йоханнес МАРИАН, *фортепиано*

РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)
Три пьесы-фантазии для кларнета и фортепиано, op. 73
Кристоф ЦИМПЕР, *кларнет*
Роман ЗАСЛАВСКИЙ, *фортепиано*

АЛБАН БЕРГ (1885–1935)
Семь ранних песен для голоса и фортепиано
I «Ночь», ст. К Гауптмана
II «Песня тростника», Н. Ленау
III «Соловей», Т. Шторма
Тамара БУНАЗОВУ, *сопрано*
Йоханнес МАРИАН, *фортепиано*

ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)
Соната-фантазия «По прочтении Данте», S. 161/7
Роман ЗАСЛАВСКИЙ, *фортепиано*

Оригинальные джазовые композиции
Импровизации на джазовые стандарты
JAM MUSIC LAB Jazz Ensemble:
Дэнни ГРИССЕТТ, *фортепиано*
Роберт УНТЕРКЁФЛЕР, *саксофон*
Стефан ТАЛЕР, *контрабас*

Tamara BOUNAZOU, *soprano*
Christoph ZIMPER, *clarinet*
Johannes MARIAN, *piano*

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
Three Fantasy Pieces for Clarinet and Piano, op. 73
Christoph ZIMPER, *clarinet*
Roman ZASLAVSKY, *piano*

ALBAN BERG (1885 -1935)
Seven Early Songs for Voice and Piano
I *Nacht (Night)*, lyrics by Carl Hauptmann
II *Schilflied (Song amid the reeds)*, lyrics by Nikolaus Lenau
III *Die Nachtigall (The Nightingale)*, lyrics by Theodor Storm
Tamara BOUNAZOU, *soprano*
Johannes MARIAN, *piano*

FRANZ LISZT (1811–1886)
«Après une lecture de Dante»: Fantasia quasi Sonata, S. 161/7
Roman ZASLAVSKY, *piano*

Original Jazz Compositions
Improvisations on Jazz Standards
JAM MUSIC LAB Jazz Ensemble:
Danny GRISSETT, *piano*
Robert UNTERKÖFLER, *saxophone*
Stefan THALER, *upright bass*

22 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН)
КОНСЕРВАТОРИЯ ПИБОДИ УНИВЕРСИТЕТА ДЖОНА ХОПКИНСА
(БАЛТИМОР, США)
УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСКУССТВ ВЕНЫ
(АВСТРИЯ)

АЛЕКСАНДР ФОН ЦЕМЛИНСКИЙ (1871–1942)
«Юмореска»

КЛОД ДЕБЮССИ (1862–1918)
Прелюдия «Вереск», L. 123/5

ЖАК ИБЕР (1890–1962)
Три коротких пьесы для духового квинтета

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

ЕРБОЛАТ АНДОСОВ (1961–2007)
Праздничный кюй

Квинтет деревянных духовых инструментов
Сулужан ЕЛУБАЕВА, *флейта*
Куралай МАЛИМБАЕВА, *гобой*
Талгат САПАБЕКОВ, *фагот*
Санжар КАДЫРБЕКОВ, *валторна*
Художественный руководитель – Жанат ЕРМАНОВ,
кларнет (Казахстан)

22 OCTOBER
TUESDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

KURMANGAZY KAZAKH NATIONAL CONSERVATORY
(ALMATY, KAZAKHSTAN)
THE PEABODY CONSERVATORY OF THE JOHNS HOPKINS
UNIVERSITY (BALTIMORE, USA)
THE MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA
(AUSTRIA)

ALEXANDER VON ZEMPLINSKY (1871–1942)
Humoresque

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
Prélude No. 5: *Bruyères*, L. 123/5

JACQUES IBERT (1890–1962)
Three Short Pieces for Woodwind Quintet

FESTIVAL PREMIERE

ERBOLAT ANDOSOV (1961–2007)
Festival Kyuj

Kazakhstan Woodwind Quintet
Suluzhan ELUBAEVA, *flute*
Kuralay MALIMBAEVA, *oboe*
Talgat SAPABEKOV, *bassoon*
and Sanzhar KADYRBEKOV, *horn*
Artistic director – Zhanat YERMANOV,
clarinet (Kazakhstan)

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)
Чакона из Партиты для скрипки № 2 ре минор, BWV 1004
(транскрипция для скрипки и фортепиано Р. Шумана)

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)
Соната № 7 для скрипки и фортепиано до минор, ор. 30 №2

Вадим ГЛУЗМАН, скрипка (Израиль – США)
Евгений СИНАЙСКИЙ, фортепиано (Австрия)

23 ОКТЯБРЯ
СРЕДА

19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ. ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА –
БОЛЬШОЙ ТЕАТР В ВАРШАВЕ (Польша)

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

СТАНИСЛАВ МОНЮШКО (1819–1872)
Кантата «Призраки», ст. А. Мицкевича
ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

Солисты:
Богумила ДЖЕЛЬ-ВАВРОВСКА, сопрано
Збигнев ДЕМБКО, баритон
Чеслав ГАЛКА, бас-баритон
Роберт ДЫМОВСКИ, бас-баритон (Польша)

Хор и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории
Дирижер – Алексей ВАСИЛЬЕВ (Россия)

Концерт проводится при поддержке:
Генерального консульства Республики Польша
в Санкт-Петербурге,
Польского института в Санкт-Петербурге

24 ОКТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)
КОРОЛЕВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ БРЮССЕЛЯ (БЕЛЬГИЯ)
УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСКУССТВ ВЕНЫ (АВСТРИЯ)

ФРАНСИС ПУЛЕНК (1899–1963)
Соната для кларнета и фортепиано, FP 184

I. Allegro tristamente
ЛАСЛО САРИ (р. 1940)
Áthallások

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Chaconne from Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004
(transcription for Violin and Piano by Robert Schumann)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Sonata No. 7 for Violin and Piano in C Minor, op. 30 No. 2

Vadim GLUZMAN, violin (Israel – USA)
Evgeny SINAISKY, piano (Austria)

23 OCTOBER
WEDNESDAY

19:00

THE STATE HERMITAGE. THE HERMITAGE THEATRE

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

GUEST OF THE FESTIVAL – NATIONAL OPERA –
GRAND THEATRE IN WARSAW (Poland)

FESTIVAL PREMIERE

STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)
Widma (The Ghosts), lyrics by Adam Mickiewicz
RUSSIAN PREMIERE

Soloists:
Bogumiła DZIEL-WAWROWSKA, soprano
Zbigniew DĘBKO, baritone
Czesław GAŁKA, bass-baritone
Robert DYMOWSKI, bass-baritone (Poland)

St. Petersburg State Conservatory Choir and Orchestra
Conductor – Alexei VASILIEV (Russia)

The concert is supported by:
Consulate General of Poland in St. Petersburg,
the Polish Institute in St. Petersburg

24 OCTOBER
THURSDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA. SMALL HALL
NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC (BUDAPEST, HUNGARY)
THE ROYAL CONSERVATORY OF BRUSSELS (BELGIUM)
THE MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA
(AUSTRIA)

FRANCIS POULENC (1899–1963)
Sonata for Clarinet and Piano, FP 184

I. Allegro tristamente
ЛАСЛО САРИ (b. 1940)
Áthallások

КЛОД ДЕБЮССИ (1862–1918)

Рапсодия для кларнета и фортепиано, L. 116

Лайош РОЗМАН, кларнет

Балаж СЕКЕЙ, фортепиано (Венгрия)

АЛАН КРЕПЕН (р. 1954)

«Посвящение Саксу»

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

БЕРНАРД КУРЕ (1921–1993)

Импровизация

ПАКИТО Д'РИВЕРА (р. 1948)

Contradanza

Алан КРЕПЕН, саксофон (Бельгия)

Партия фортепиано – Елена СЕРОВА, (Россия)

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)

Фортепианное трио до минор, op. 1 № 3

АНТОНИН ДВОРЖАК (1841–1904)

«Думки», фортепианное трио № 4 ми минор, op. 90

MARGULIS FAMILY TRIO

Юрий МАРГУЛИС, фортепиано (Австрия)

Алиса МАРГУЛИС, скрипка (Германия)

Наталья МАРГУЛИС, виолончель (Испания)

Концерт проводится при поддержке

Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Rhapsody for Clarinet and Piano, L. 116

Lajos ROSMÁN, clarinet

Balázs SZÉKELY, piano (Hungary)

ALAIN CREPIN (b. 1954)

A tribute to Sax

FESTIVAL PREMIERE

BERNARD COUROYER (1921–1993)

Improvisation

PAQUITO D'RIVERA (b. 1948)

Contradanza

Alain CREPIN, saxophone (Belgium)

Elena SEROVA, piano (Russia)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Piano Trio in C Minor, op. 1 No. 3

ANTONIN DVOŘÁK (1841–1904)

Dumki, Piano Trio No. 4 in E Minor, op. 90

MARGULIS FAMILY TRIO

Jura MARGULIS, piano (Austria)

Alissa MARGULIS, violin (Germany)

Natalia MARGULIS, cello (Spain)

The concert is supported by

Consulate General of Hungary in St. Petersburg

25 ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА

19:00

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА

(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)

КОРОЛЕВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ БРЮССЕЛЯ (БЕЛЬГИЯ)

ИОХАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Соната для скрипки соло № 2 ля минор, BWV 1003

I. Grave

II. Fuga

(переложение для кларнета)

Лайош РОЗМАН, кларнет (Венгрия)

ГУСТАВ ХОЛСТ (1874–1934)

«Сюита Святого Павла», op. 29 №2

I. Jig

IV. Finale (The Dargason)

(переложение для ансамбля саксофонов Ж. Ларука)

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

АЛАН КРЕПЕН (р. 1954)

«Полёт Сакса»

Солист – Алан КРЕПЕН, саксофон (Бельгия)

Концерт проводится при поддержке

Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге

25 OCTOBER
FRIDAY

19:00

**ST. PETERBURG CONSERVATORY
CONCERT HALL**ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC

(BUDAPEST, HUNGARY)

THE ROYAL CONSERVATORY OF BRUSSELS (BELGIUM)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sonata for violin solo No. 2 in A Minor, BWV 1003

I. Grave

II. Fuga

(transcription for clarinet)

Lajos ROSMÁN, clarinet (Hungary)

GUSTAV HOLST (1874–1934)

St. Paul's Suite, op. 29 №2

I. Jig

IV. Finale (The Dargason)

(transcription saxophone ensemble by Jacques Larouk)

FESTIVAL PREMIERE

ALAIN CREPIN (b. 1954)

Saxflight

Soloist – Alain CREPIN, saxophone (Belgium)

The concert is supported by

Consulate General of Hungary in St. Petersburg

26 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

14:00

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР-2. ЗАЛ ПРОКОФЬЕВА

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ – XXI

К 175-летию со дня рождения композитора
Исполнители – лауреаты международных конкурсов,
студенты, аспиранты, выпускники и преподаватели
Санкт-Петербургской консерватории

Вариации на тему романса М. Глинки
«Что, красotka молодая» для гобоя и духового оркестра
(переложение для гобоя и фортепиано)

Алим САДЫХОВ, гобой

Партия фортепиано – Елена СЕРОВА

Ария Сервиллии из оперы «Сервиллия»

«Сон в летнюю ночь», ст. А. Майкова

Елизавета МЕНЧУК, сопрано

Партия фортепиано – Дмитрий ПАВЛИЙ

Концерт для тромбона и духового оркестра си-бемоль мажор
(переложение для тромбона и фортепиано)

II. *Andante cantabile*

III. *Allegro*

Александр ИВАНЧЕНКО, тромбон

Партия фортепиано – Евгения ДУМНИЧ

Мазурка на три польские народные темы
для скрипки с оркестром

(переложение для скрипки и фортепиано)

Александра КОРОБКИНА, скрипка

Партия фортепиано – Дмитрий ПАВЛИЙ

«Стрекозы», трио для женских голосов

с оркестром, ор. 53, ст. А. Толстого

(переложение для вокального трио и фортепиано)

Елизавета МЕНЧУК, сопрано

Мария КАМОЛОВА, сопрано

Полина НОВИКОВА, меццо-сопрано

Партия фортепиано – Дмитрий ПАВЛИЙ

Юрий КОРНАКОВ (1938-2006)

Рапсодия на темы Н. Римского-Корсакова

для флейты и фортепиано

Аделина ТАЗИЕВА, флейта

Партия фортепиано – Мария САПАРГАЛИЕВА

Фортепианное трио до минор

I. *Allegro*

Санкт-Петербургское фортепианное трио:

Ян ТОМИЛОВ, скрипка

Роман КИСЕЛЕВ, виолончель

Олеся МОРОЗОВА, фортепиано

26 OCTOBER
SATURDAY

14:00

MARIINSKY THEATRE II. THE PROKOFIEV HALL

CHAMBER SERIES

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

RIMSKY-KORSAKOV – XXI

To the 175th anniversary of the birth of the composer
Performed by the winners of international contests,
students, postgraduate students, alumni and lecturers
of the St. Petersburg State Conservatory

Variations on Theme of Glinka's Romance

Why Do You Cry, Young Beauty for oboe and wind orchestra
(transcription for oboe and piano)

Alim SADYKHOV, oboe

Elena SEROVA, piano

Aria of Servilia from the opera *Servilia*

A Midsummer Night's Dream, lyrics by Apollon Maikov

Elizaveta MENCHUK, soprano

Dmitri PAVLIY, piano

Concert for Trombone and Wind Orchestra in B flat Major
(transcription for Trombone and Piano)

II. *Andante cantabile*

III. *Allegro*

Alexander IVANCHENKO, trombone

Evgenia DUMNICH, piano

Mazurka for Violin and Orchestra
on three Polish Themes

(transcription for Violin and Piano)

Alexandra KOROBKINA, violin

Dmitri PAVLIY, piano

Dragonflies, trio for Voices and Orchestra, op. 53

lyrics by Aleksey Tolstoy

(transcription for Vocal trio and piano)

Elizaveta MENCHUK, soprano

Maria KAMOLOVA, soprano

Polina NOVIKOVA, mezzo soprano

Dmitri PAVLIY, piano

Yuri KORNAKOV (1938-2006)

Rhapsody for Flute and Piano

on Rimsky-Korsakov Themes

Adelina TAZIEVA, flute

Maria SAPARGALIEVA, piano

Piano Trio in C Minor

I. *Allegro*

St. Petersburg Piano Trio:

Ian TOMILOV, violin

Roman KISELEV, cello

Olesya MOROZOVA, piano

Серенада для виолончели с оркестром, op. 37
(переложение для секстета виолончелей)

Исполнители – Секстет виолончелей:
Илья ИЗМАЙЛОВ
Никита КОРЗУХИН
Анна КУПРИЕВА
Наталья ОЗОНОВА
Виктория ПОПОВА
Дарья ПОПОВА

Александр МАСЛОВ (р. 1985)
Джазовые обработки на темы из опер
«Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок»

Джазовое трио Александра Маслова
Александр МАСЛОВ, фортепиано
Иван МЯСНИКОВ, контрабас
Алексей ЧИЖИК, ударные

Serenade for Cello and Orchestra, op. 37
(transcription for cello sextet)

Cello sextet:
Ilya IZMAILOV
Nikita KORZUKHIN
Anna KUPRIEVA
Natalia OZONOVA
Victoria POPOVA
Daria POPOVA

Alexander MASLOV (b. 1985)
Jazz arrangements of themes from operas
The Tale of Tsar Saltan and The Golden Cockerel

The Alexander Maslov Jazz Trio
Alexander MASLOV, piano, arrangements
Ivan MYASNIKOV, double bass
Pavel CHIZHIK, percussion, vibraphone

26 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

19:00

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ СВ. СТАНИСЛАВА

«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»

КОРОЛЕВСКАЯ ДАТСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
(КОПЕНГАГЕН, ДАНИЯ)

ДИТРИХ БУКСТЕХУДЕ (1637–1707)
Прелюдия, фуга и чакона до мажор,
BuxWV 137

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)
Три хоральных прелюдии на тему
«Приди, язычников спаситель»
BWV 659, BWV 660, BWV 661

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ (1804–1869)
«Молитва без слов»

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)
Прелюдия и фуга ре минор, op. 98

ФРЕЙ ДИЕГО ДА КОНСЕЙСАО (р. 1690)
«Баталья»

ЖУАН ДИ СОЗА КАРВАЛЬЮ (1745–1798)
Allegro

КАРЛ НИЛЬСЕН (1865–1931)
Двенадцать прелюдий из цикла
Двадцать девять коротких прелюдий для органа, op. 51
«Торжественная прелюдия» (1899)

НИЛЬС ВИЛЬГЕЛЬМ ГАДЕ (1817–1890)
Хоральная прелюдия «Как прекрасно светит утренняя звезда»
Торжественная прелюдия на хорал «Слава Господу»

Йенс КРИСТЕНСЕН, орган

Концерт проводится при поддержке
Датского института культуры в Санкт-Петербурге

26 OCTOBER
SATURDAY

19:00

ST. STANISLAUS ROMAN CATHOLIC CHURCH

ORGAN ACADEMIES

THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC
(COPENHAGEN, DENMARK)

DIETERICH BUXTEHUDE (1637–1707)
Prelude, Fugue and Chaconne
in C Major, BuxWV 137

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Three Chorales on Theme
Nun komm, der Heiden Heiland
BWV 659, BWV 660, BWV 661

VLADIMIR ODOEVSKY (1804–1869)
Prayer without words

ALEXANDER GLAZUNOV (1865–1936)
Prelude and Fugue in D Minor, op. 98

FREI DIEGO DA CONCEICAO (b. 1690)
Battle-piece

JOAO DE SOUSA CARVALHO (1745–1798)
Allegro

CARL NIELSEN (1865–1931)
Twelve Preludes from
Twenty nine short Preludes, op. 51
Festive Prelude (1899)

NIELS WILHELM GADE (1817–1890)
Choral Prelude *Wie schön leuchtet der Morgenstern*
Festive Prelude on *Lover den Herre*

Jens CHRISTENSEN, organ

The concert is supported by
The Danish Cultural Institute in St. Petersburg

26 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ
ДИПЛОМА И МАНТИИ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
МАЭСТРО ЮРИЮ СИМОНОВУ

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)
Концерт для фортепиано с оркестром № 2, op. 102
Солист – Петр ЛАУЛ, фортепиано

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (р. 1932)
«Симфонический распев»
для духовых, струнных, ударных, двух арф и двух балалаек
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)
«Шехеразада», симфоническая сюита
Симфонический оркестр Санкт-Петербургской
консерватории
Дирижер – Юрий СИМОНОВ

1 НОЯБРЯ
ПЯТНИЦА

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ

ETHNO – XXI

ЕРЕВАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
КОМИТАСА (АРМЕНИЯ)

В программе: народные песни, плясовые мелодии, попури
и обработки Комитаса
Фольклорный ансамбль «Шогакн»
Асмик АРУТЮНЯН, вокал, уд
Каринэ ОГАНЕСЯН, канон
Вардан БАГДАСАРЯН, каманча
Левон ТЕВАНЯН, блул, шви
Алексан АРУТЮНЯН, вокал, бубен
Норайр ГАПОЯН, дудук, зурна
Григор ТАГУШЬЯН, дам-дудук
Камо ХАЧАТРЯН, доол

Концерт проводится при поддержке
Региональной Армянской Национально-Культурной Автономии
Санкт-Петербурга

26 OCTOBER
SATURDAY

19:00

MARIINSKY THEATRE CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

GRAND CEREMONY
OF CONFERMENT OF AN HONORARY PROFESSORSHIP
ON MAESTRO YURI SIMONOV
AT ST. PETERSBURG STATE CONSERVATORY

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)
Piano Concerto No. 2, op. 102
Soloist – Peter LAUL, piano

FESTIVAL PREMIERE

SERGEI SLONIMSKY (b. 1932)
Symphonic Chant
for winds, strings, percussion, two harps and two balalaikas
WORLD PREMIERE

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)
Scheherazade, symphonic suite
St. Petersburg State Conservatory Symphony
Orchestra
Conductor – Yuri SIMONOV

1 NOVEMBER
FRIDAY

19:00

ST. PETERBURG CONSERVATORY
CONCERT HALL

ETHNO – XXI

THE YEREVAN KOMITAS STATE CONSERVATORY
(ARMENIA)

The programme includes folk songs, dance melodies, medleys and
Komitas arrangements
The Shoghaken Folk Ensemble
Hasmik HARUTYUNYAN, vocal, ud
Karine HOVHANNISYAN, kanon
Vardan BAGHDASARYAN, kamancha
Levon TEVANYAN, shvi, blul
Aleksan HARUTYUNYAN, vocal, dap
Norayr GAPOYAN, duduk, zurna
Grigor TAKUSHYAN, drone duduk
Kamo KHACHATRYAN, dhol

The concert is supported by
The Regional Armenian National Cultural Autonomy
of St. Petersburg